



Salle © Pierre-Emmanuel Rastoin / Salle Pleyel

Maître d'ouvrage :
Immobilière Daru Saint Honoré
Maître d'ouvrage délégué : Sodearif
Maîtrise d'œuvre :
François Ceria Architecte
Artec (acoustique et scénographie)

**François CERIA, Architecte, et
Yves MONNOT, président de l'Unifa de Paris**

vous invitent

Mardi 3 juillet 2007 à 11H00

à la visite de

**LA SALLE PLEYEL
après sa réhabilitation**

En 2004, c'est à l'architecte François Ceria, et aux acousticiens Artec Consultants reconnus parmi les spécialistes mondiaux de l'acoustique des grandes salles de concerts, que les travaux de réhabilitation de la salle, construite par J.M. Auburtin en 1927, sont confiés par M. Hubert Martigny, propriétaire des lieux.

Les travaux débutent en janvier 2005 et se terminent en juillet 2006.

Dans le cadre de cette rénovation, l'architecte François Ceria et le cabinet Artec consultants interviennent sur différentes entités qui constituent l'ensemble Pleyel :

- *le hall d'accueil du public,*
- *l'immeuble de la rue St Honoré (qui à l'origine abritait pianos et studios),*
- *la salle de concert et ses annexes, adossées à cet immeuble.*

(lire la suite en page 2)

Votre programme ...

- 11H00 Point d'accueil à l'entrée principale de la salle Pleyel (cf. plan d'accès)
- 11H15 Visite du site accompagnée par M. Guilhem FERRY et Mme Christelle SERMET, architectes, chefs de projet
- 12H30 Présentation des travaux de réhabilitation par M. FERRY et Mme SERMET (salle de réunion hôtel Sofitel - cf. plan d'accès). Débat avec les architectes Informations Unifa Paris
Actualités et nouveautés produits avec les partenaires du Club Prescrire

Cocktail dînatoire autour des espaces d'exposition des partenaires, mise en avant des nouveautés, documentations, échantillons ...

Inscription et plan d'accès en page suivante.

Partenaires de la rencontre

- CADAP
- FREUDENBERG
- ROCKFON
- SCHLÜTER SYSTEMS
- SOMFY
- SOPREMA

Les rencontres du Club Prescrire de l'Unifa

Pour dialoguer avec des interlocuteurs spécialisés et réactifs, industriels du bâtiment, et partager un moment de convivialité.

Pour répondre à vos besoins en matière de connaissance des produits, des contraintes, de la mise en œuvre et des coûts des solutions préconisées.

LES TRAVAUX DE REHABILITATION DE LA SALLE PLEYEL, PARIS 2004 - 2006

En 2004, c'est à l'architecte François Ceria, et aux acousticiens Artec Consultants reconnus parmi les spécialistes mondiaux de l'acoustique des grandes salles de concerts, que les travaux de réhabilitation de la salle, construite par J.M. Auburtin en 1927, sont confiés par M. Hubert Martigny, propriétaire des lieux.

Il confie également la Maîtrise d'Ouvrage du projet à Sodearif et à Bouygues Bâtiment Ile de France - Rénovation privée. Les travaux débutent en janvier 2005, ils se terminent en juillet 2006.

Dans le cadre de cette rénovation, l'architecte François Ceria et le cabinet Artec consultants, interviennent sur différentes entités qui constituent l'ensemble Pleyel :

- le hall d'accueil du public,
- l'immeuble de la rue St Honoré (qui à l'origine abritait pianos et studios),
- la salle de concert et ses annexes, adossées à cet immeuble.

Le hall d'accueil :

À l'origine, pour créer un hall d'accueil à l'échelle du projet, l'architecte Auburtin surélève les bâtiments sur une colonnade majestueuse et processionnelle de 45 mètres de long. Il l'éclaire par une verrière en forme de rotonde qu'il "plombe" à l'aplomb d'une mosaïque noire et blanche, qui en réfléchit la lumière. Altéré par différentes rénovations, le hall aujourd'hui est restitué dans son état d'origine : la coupole de la rotonde est rouverte vers le ciel, la mosaïque au sol ré-appareillée, les billetteries et comptoirs ré-identifiés. Les ferronneries de Raymond Subes, les lumières de Bagues, les médaillons de Lebourgeois, sont restaurés.

L'immeuble Saint Honoré :

Derrière son grand cadre de pierres de façade, et les vastes baies vitrées du 1^{er} étage, l'immeuble Saint Honoré abrite désormais un vaste foyer en prolongement du parterre de la salle.



Rotonde
© Pierre-Emmanuel Rastoin / Salle Pleyel

Nouvelle vitrine de la salle côté rue, la création de cet espace majeur autour de la colonnade qui entoure la partie supérieure de la rotonde et d'un triptyque de l'artiste Marco Del Re, offre avec son bar un vaste lieu de rencontre au public et aux musiciens.

La salle de concert :

À l'origine, la salle est une conque dorée en forme de porte-voix suspendue à une série de portiques en béton armé .

Aujourd'hui, l'enjeu de la rénovation est

- d'optimiser le confort physique et acoustique du spectateur et des musiciens,
- d'architecturer les modifications demandées par les acousticiens d'Artec,
- de reconquérir et amplifier la conque d'origine.

Diminué au cours de rénovations successives, le volume global de la conque est ainsi à nouveau exprimé (20 000 m³).

Il abrite un vaste parterre, qu'accompagnent désormais 2 balcons latéraux, et des gradins destinés aux chœurs, ou aux spectateurs, qui cernent l'arrière du plateau de scène. La salle accueille 1 910 places. En outre, l'arrière scène et les loges accessibles depuis la rue Daru, sont totalement reconfigurées.

Agence FCA – François Ceria Architectes

Liste des collaborateurs du projet Pleyel :

- Chefs de projet : Christelle SERMET, Guilhem FERRY
- Assistés de : Mathieu PUEL, Meike DAUCHEZ



Foyer © Pierre-Emmanuel Rastoin / Salle Pleyel



BULLETIN RÉPONSE

A retourner par fax au 01 40 26 04 05 avant le 02 juillet 2007

Inscription limitée à 40 personnes participant à l'ensemble de la rencontre
La visite, seule, de la salle Pleyel, n'est pas possible

Nom, Prénom :

Société / Agence :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone : Mail* :

*votre adresse mail nous permettra de vous confirmer votre inscription

Architecte Economiste Maître d'ouvrage Autre :

Participera à la rencontre du 03/07/2007 : Oui Non

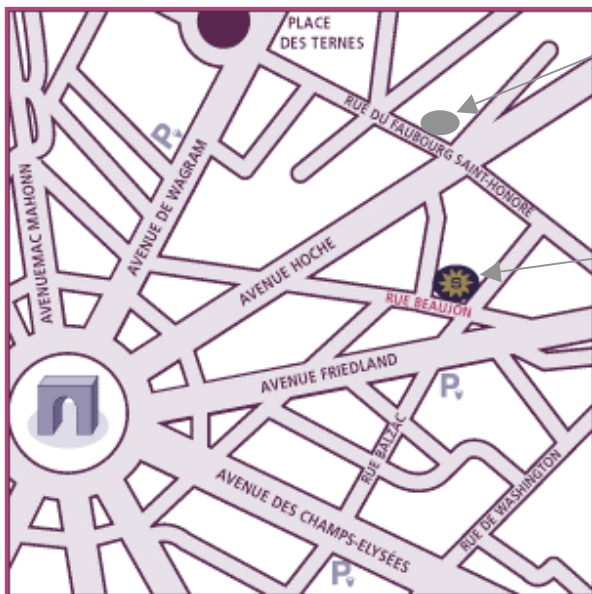
Sera accompagné de :

Les partenaires industriels de la rencontre



CADAP	Éditeur en quincaillerie décorative pour portes et meubles
FREUDENBERG	Revêtements de sol nora® en caoutchouc
ROCKFON	Solutions de plafonds et revêtements muraux esthétiques et acoustiques à base de laine de roche
SCHLÜTER SYSTEMS	Fabricant de profilés et accessoires pour le carrelage, nattes de désolidarisation, d'étanchéité et de drainage
SOMFY	Spécialiste du "Home Motion", automatismes de stores et volets roulants, portes et portails, pour les ouvertures de la maison et des immeubles tertiaires
SOPREMA	Etanchéité de toitures-terrasses. Etanchéité des ouvrages de génie civil

Points de rencontre



11h00 Salle Pleyel

Entrée principale : 252 rue du Fb St Honoré, Paris

Stationnements

Vinci Hoche : face au 18 avenue Hoche
Etoile Wagram : 22 bis avenue de Wagram
Ternes : 38 avenue des Ternes

12h30 Hôtel Sofitel Arc de Triomphe, 14 rue Beaujon

Méto, RER

Ligne 2 : station Ternes
Ligne 1, 6, RER A : station Charles de Gaulle-Etoile

Bus

Hoche Saint-Honoré : lignes 43, 93 (arrêt devant la salle Pleyel). Place des Ternes : lignes 30, 31

Renseignements

Club Prescrire - 01 40 26 04 04 ou 06 23 18 50 85